

CCN AWARD 2018

コピーライターズクラブ名古屋CCN賞2018応募要項



CCN賞とは

- **審査基準は「嫉妬する企画」です。**
ブランドや出稿量などに関係なく、「審査員が嫉妬する企画」を選びます。
- **審査会は、事前審査のない「完全公開審査」。**
審査員が審査する様子をその場で見られます。また当日開票、当日発表。会員は審査・投票もできます。
CCNは誰にでも開かれた透明性のある審査を目指しています。
- **受賞作を知る以上の体験を得られます。**
「嫉妬」と「透明性」で応募者の成長や、交流といった普段得られにくい体験の場を提供します。

募集概要 「自由部門」新設しました！

- 【募集作品】 2017年5月1日から2018年4月30日までに、実際に使用・放送・掲載された各種の制作物。
- ◆ **電波部門**（テレビCM・ラジオCM）
 - ◆ **WEB部門**（WEBサイト、パナー等の広告、WEBキャンペーン、WEBCM・動画など）
 - ◆ **グラフィック部門**（新聞・雑誌・ポスター・パンフレット・ネーミングなど）
 - ◆ **自由部門**（事業創出、商品開発、アプリ開発、イベント、プロモーション、コンサルティングなど）
- 【応募資格】 応募する作品の「企画の中心」にいた人。会員・非会員を問いません。名古屋エリア外からの応募も大歓迎。
- 【賞の構成】 ● **CCN最高賞** ● **CCN特別審査員賞** ● **CCN賞** ● **CCN会員賞**※
※審査会に来場したCCN会員の投票で決定。会員の票数は他の賞には影響しません。

新部門「自由部門」を設立！

コピーライターの仕事内容が変化・拡大する時代。従来の部門では評価できなかった企画を評価するために、自由部門を新設しました。「事業創出」「商品開発」「アプリ開発」「イベント」「プロモーション」「コンサルティング」など、幅広い領域での企画を募集します。審査委員は「嫉妬する企画かどうか」で審査しますので、明確なキャッチフレーズがある必要はありません。

審査員

- 【特別審査員】 箭内 道彦 氏（風とロック）
- 【2017年度最高賞受賞審査員】 依 純一 氏（電通）
- 【地元審査員】 池山 徳和 氏（電通名鉄コミュニケーションズ）／大塚 久雄 氏（電通）
都築 徹 氏（電通）／戸谷 吉希 氏（大広）／森川 晴久 氏（アサツー ディ・ケイ） ※五十音順

応募に際してのご注意

- 出品作品は、事前に広告主および制作スタッフ、出演者等の許諾を得てください。
- 公募コンペ後に掲載された作品での許諾確認トラブルが多くなっています。ご注意ください。
- 過去にCCN賞を受賞された作品のご応募はご遠慮ください（ファイナリスト含む）
- ご応募いただきました作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。
- シリーズ作品については、1点あたり出品料が発生しますのでご注意ください。

CCN AWARD 2018 公開審査会のご案内

- 【開催概要】
- 日程：2018年5月19日（土）
- 時間：午前10時スタート
- 場所：椋山女学園大学
星が丘キャンパス
- 【審査結果発表について】
- 審査会当日に集計し、打ち上げ会場にて発表予定。なお「特別審査員賞」は都合により、審査会場にて発表予定です。各賞は後日、CCNのWEBサイト等でも結果発表します。
- 【審査会見学申込：5月16日（水）17時〆切】
- 公開審査会見学をご希望の方は、
右記内容で info@ccn.gr.jp へ事前にお申し込みを。
- メールタイトル：【CCN2018審査会を見学します。】
メール本文：名前（フリガナ）／所属（勤務先・学校名）
当日連絡のつく電話番号／メールアドレス

STEP1：応募作品の準備

電波部門

【提出形式】

- ◆ **テレビ・ラジオ共通**
DVD-RあるいはCD-Rに収録
※ディスクに作品名、出品者名を記載



【収録データについて】

〈テレビ・ラジオ共通〉

- ・シリーズ作品の点数制限はありません。
- ・シリーズ作品のCMの総尺は4分以内厳守です。
- ・1枚のディスクで複数作品の応募は可能ですが、テレビとラジオは別ディスクにしてください。

〈テレビ〉

- HD映像（作品の冒頭にクレジット）
- mp4形式推奨（MOV、MPEG2、AVIをサポート）
- サイズ：1920×1080 又は 1280×720

〈ラジオ〉

- mp3形式（作品の冒頭に音声クレジット）

WEB部門

【提出形式】

- ◆ **提出データを**
DVD-Rあるいは
CD-Rに収録



※ディスクに作品名、出品者名、動画の有無を記載

【収録データについて】

- ・オフライン環境で動作可能なデータでの応募をお願いします。
- ・動画作品のデータ仕様および総尺については電波部門のテレビCMに準じます。
- ・1枚のディスクで複数作品の応募も可能です。
- ・作品ごとにフォルダ分けし、フォルダ名は応募書類に合わせてください。
- ・構造等の説明が必要な作品の場合、パネルでのご応募（B2サイズ以内）も可能です。事前に事務局にご相談ください。

グラフィック部門

【提出形式】

- ◆ **新聞・雑誌**

〈黒ケント紙に貼る〉

新聞

雑誌シリーズ

- ◆ **ポスターなど**

〈黒ケント紙不要〉

ポスター

SPツール



- ・シリーズ作品の点数制限はありません。
- ・「ネーミング」の場合は、関連資料の添付が必須です。
※ロゴタイプやパッケージ、使用した広告表現など。
- ・「ポスターなど」の掲出資料の添付は任意です。

自由部門

【提出形式】

- ◆ **B2パネル**

B2パネル

【パネル内容について】

- ・1作品につき、パネル1枚を上限としてご応募ください。
- ・作品・仕事の背景、課題、施策内容、結果、反響など「企画」が分かるように自由に表記してください。

【各種お問い合わせ先】 info@ccn.gr.jp

STEP2：応募書類の準備

必要書類は <http://www.ccn.gr.jp/> からダウンロードしてお使いください。

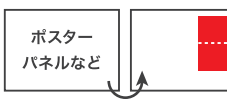


- ◆ **必要事項を記入し、所定の方法で添付してください。**

〈黒ケント紙の裏に貼る〉

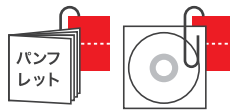


〈作品の裏に直接貼る〉



〈その他、クリップなどで留める〉

※審査の進行上、ホッチキス留めや糊付けはご遠慮ください。



- ・作品1点ごとに1枚の応募用紙が必要です。（シリーズ3点の場合：3枚）
- ・シリーズ作品は、「シリーズ」欄のチェック、通し番号の記入をしてください。
- ・応募用紙のキリトリ線は事務局用です、切り取らないでください。



- ◆ **応募作品の一覧を作成します。**

- ・応募一覧のシートの【HOW TO】に従って必要事項と応募作品情報をご記入ください。
- ※電波・WEB部門とグラフィック・自由部門でファイルが異なります。
- ※CCN会員と非会員でファイルが異なります。
- ・エクセルがご利用にならない方はinfo@ccn.gr.jp までご連絡ください。対応方法を検討いたします。



- ◆ **作品と共に郵送する応募明細を作成します。**

- ・応募明細の【HOW TO】に従って、内容の確認、口座へのお振込、郵送の準備を行ってください。
- ※応募一覧に記入すると、応募点数が算出されるようになっていますが、いま一度、応募点数に誤りがなく、ご確認ください。

【審査料】 会員無料 非会員3,000円
【出品料（1点）】 会員1,000円 非会員2,000円

【審査料・出品料 振込先】
三菱UFJ銀行 柳橋支店 普通口座0774945
コピーライターズクラブ名古屋 運営委員長 成瀬雄太

- ◆ 「振込金受領書」のコピーを「応募明細」の所定位置に貼付してください。

- ・シリーズ作品の場合も1点ごとに出品料が必要となります。
（例）非会員の方が3点のポスターシリーズを出品の場合
審査料3,000円＋出品料2,000円×3点＝9,000円

STEP3：発送（郵送とメール送信）

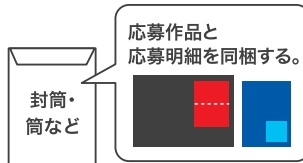
- **作品を郵送する。（期日指定でお送りください。）**

【電波・WEB部門受付】

2018年 **4月26日（木）・27日（金）**

【グラフィック・自由部門受付】

2018年 **5月14日（月）・15日（火）**



郵送宛先

〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-16-29
（株）新東通信 4F CCN事務局（松下宛）

- **応募一覧をメール添付で送る。**

【電波・WEB部門】

2018年4月27日（金） まで

【グラフィック・自由部門】

2018年5月15日（火） まで

メール宛先

award2018@ccn.gr.jp



郵送とメール送信で応募完了です！