

CCN AWARD 2019

コピーライターズクラブ名古屋CCN賞2019応募要項



CCN賞とは

- **審査基準は「嫉妬する企画」です。**
ブランドや出稿量などに関係なく、「審査員が嫉妬する企画」を選びます。
- **審査会は、事前審査のない「完全公開審査」。**
審査員が審査する様子をその場で見られます。また当日開票、当日発表。会員は審査・投票もできます。
CCNは誰にでも開かれた透明性のある審査を目指しています。
- **受賞作を知る以上の体験を得られます。**
「嫉妬」と「透明性」で応募者の成長や、交流といった普段得られにくい体験の場を提供します。

募集概要

【募集作品】 2018年5月1日から2019年4月30日までに、実際に使用・放送・掲載された各種の制作物。

- ◆ **電波部門**（テレビCM・ラジオCM）
- ◆ **WEB部門**（WEBサイト、バナー等の広告、WEBキャンペーン、WEBCM・動画など）
- ◆ **グラフィック部門**（新聞・雑誌・ポスター・パンフレット・ネーミングなど）
- ◆ **自由部門**（事業創出、商品開発、アプリ開発、イベント、プロモーション、コンサルティングなど）
※自由部門は幅広い領域での「企画」を評価するために昨年新設された部門です。
審査員は「嫉妬する企画かどうか」で審査しますので、明確なキャッチフレーズがある必要はありません。

【応募資格】 応募する作品の「企画の中心」にいた人。会員・非会員を問いません。名古屋エリア外からの応募も大歓迎。

【賞の構成】 ●CCN最高賞 ●CCN特別審査員賞 ●CCN賞 ●CCN会員賞※
※審査会に会場したCCN会員の投票で決定。会員の票数は他の賞には影響しません。

審査員

【特別審査員】 尾上 永晃 氏（電通）

【2018年度最高賞受賞審査員】 河西 智彦 氏（博報堂）

【地元審査員】 岩田 秀紀 氏（フリーランス）／大塚 久雄 氏（電通中部）／平井 秀和 氏（ピースグラフィックス）
船引 悠平 氏（ADK クリエイティブ・ワン）／和田 佳菜子 氏（電通中部） ※五十音順

応募に際してのご注意

- 出品作品は、事前に広告主および制作スタッフ、出演者等の許諾を得てください。
- 公募コンペ後に掲載された作品での許諾確認トラブルが多くなっています。ご注意ください。
- 過去にCCN賞を受賞された作品のご応募はご遠慮ください（ファイナリスト含む）
- ご応募いただきました作品は返却いたしません。あらかじめご了承ください。
- シリーズ作品については、1点あたり出品料が発生しますのでご注意ください。

CCN AWARD 2019 公開審査会のご案内

〈完全公開審査〉〈当日開票・当日発表〉

日時：2019年5月25日(土) 午前10時スタート

場所：椋山女学園大学 星が丘キャンパス



【審査結果発表について】

審査会当日に集計し、打ち上げ会場にて発表予定！
各賞は後日、CCNのWEBサイト等でも結果発表します。
どなたでもご参加いただけますので、ぜひお越しください。

【審査会見学申込：5月22日(水) 17時〆切】

公開審査会見学をご希望の方は、
下記URL(もしくは左のQRコード)から申込フォームに
アクセスいただき、事前登録をお願いいたします。
<https://forms.gle/QYbWmVvcjRZQVh38>



※応募書類準備において、エクセルファイルがご利用になれない方はinfo@ccn.gr.jpまでご連絡ください。対応方法を検討いたします。

【各種お問い合わせ先】 info@ccn.gr.jp

STEP1：応募作品の準備

電波部門

テレビ・ラジオ共通

- ◆DVD-RあるいはCD-Rに収録
※ディスクに作品名、出品者名を記載



【収録データについて】

〈テレビ・ラジオ共通〉

- ・シリーズ作品の点数制限はありません。
- ・シリーズ作品のCMの総尺は4分以内厳守です。
- ・1枚のディスクで複数作品の応募は可能ですが、
テレビとラジオは別ディスクにしてください。

〈テレビ〉

HD映像(作品の冒頭にクレジット)
mp4形式推奨(MOV、MPEG2、AVIをサポート)
サイズ:1920×1080 又は 1280×720

〈ラジオ〉

mp3形式(作品の冒頭に音声クレジット)

WEB部門

提出形式によって作品郵送の受付日が
異なりますのでご注意ください。(STEP3へ)

WEBムービー

- ◆DVD-RあるいはCD-Rに収録
※ディスクに作品名、出品者名を記載



【収録データについて】

- ・動画作品のデータ仕様および総尺については
電波部門のテレビCMに準じます。
- ・1枚のディスクで複数作品の応募も可能です。
- ・作品ごとにフォルダ分けし、
フォルダ名は応募書類に合わせてください。

WEBムービー以外(バナー、サイト、SNSへの投稿など)

◆A2パネル

A2パネル

【パネル内容について】

- ・1作品につき、パネル1枚を上限としてご応募ください。
- ・作品・仕事の背景、課題、施策内容、結果、反響など
「企画」が分かるように自由に表記してください。

グラフィック部門

新聞・雑誌

ポスターなど

◆黒ケント紙に貼る

新聞 雑誌シリーズ



ポスター

SPツール



- ・シリーズ作品の点数制限はありません。
- ・「ネーミング」の場合は、関連資料の添付が必須です。
※ロゴタイプやパッケージ、使用した広告表現など。
- ・「ポスターなど」の掲出資料の添付は任意です。

自由部門

◆B2パネル

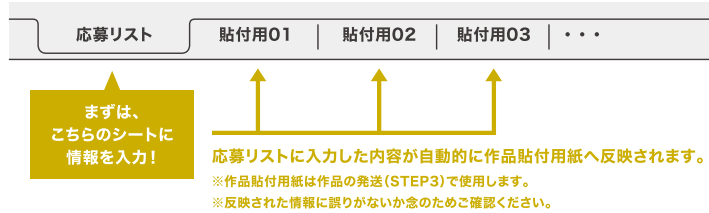
B2パネル

【パネル内容について】

- ・1作品につき、パネル1枚を上限としてご応募ください。
- ・作品・仕事の背景、課題、施策内容、結果、反響など
「企画」が分かるように自由に表記してください。

STEP2：応募料振込・エントリーファイル送信

- 1 <http://www.ccn.gr.jp/> から
エントリーファイル(CCN2019_entry.xlsx)をダウンロードし、
応募リスト(シート1)に出品者情報・応募作品情報を入力してください。



- 2 下記の指定口座に応募料をお振込みいただき、
応募リストの応募料欄に入金日と入金方法を入力してください。

応募料	会員	【審査料:無料】+【出品料:1,000円×作品点数】
	非会員	【審査料:3,000円】+【出品料:2,000円×作品点数】

お振込先	三菱UFJ銀行 柳橋支店 普通口座0774945 コピーライターズクラブ名古屋 運営委員長 成瀬雄太
------	---

※シリーズ作品の場合も1点ごとに出品料が必要となります。
(例)非会員の方が3点のポスターシリーズを出品の場合
審査料3,000円+出品料2,000円×3点=9,000円

- 3 ①②が完了したら、エントリーファイルを**メール添付**で送信してください。
※作品貼付用シート(シート2以降)もそのまま一緒にお送りいただいで大丈夫です。

送信締め切り **2019年4月30日(火) 23:59 まで**

メール宛先 **award2019@ccn.gr.jp**

STEP3：作品の発送

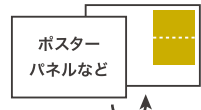
- 1 STEP2で作成したエントリーファイルの、作品貼付用紙(シート2以降)を
プリントし、所定の方法で作品に添付してください。

※作品1点ごとに1枚の作品貼付用紙が必要です。(シリーズ3点の場合:3枚)
※シリーズ作品は通し番号の記入をしてください。
※作品貼付用紙のキリトリ線は事務局用です、切り取らないでください。

〈黒ケント紙の裏に貼る〉 〈作品の裏に直接貼る〉 〈その他、クリップなどで留める〉



※裏面の右上に貼り付けてください。



※平面作品でない場合は、審査の進行上、
ホッチキス留めや綴付けはご遠慮ください。

- 2 作品を郵送してください。〈下記の配達日指定でお送りください〉

電波部門・WEB部門(WEBムービー)受付 **2019年5月13日(月)・14日(火) 着**

グラフィック部門・自由部門・WEB部門(WEBムービー以外)受付 **2019年5月20日(月)・21日(火) 着**

郵送宛先 〒460-0002 名古屋市中区丸の内3-16-29
(株)新東通信4F CCN事務局 (松下宛て)

これで応募完了です！